

1 場を広げる（インクルーシブな文化芸術の推進）

- (1) 誰もが文化芸術に親しめる場の提供・活性化
 - ・びわ湖ホール・文化産業交流会館での舞台芸術公演
 - ・アウトリーチ事業(学校巡回公演、ふれあい音楽教室、和のじかん、アートのじかん等)
- (2) 子ども・若者の文化芸術活動の充実
 - ・びわ湖ホール舞台芸術体験事業(「ホールの子」事業)
 - ・しがアートフェス・キッズミュージアムの実施
県内美術館・博物館等が連携し、県北部地域で、親子で楽しめる文化芸術体験等の機会を提供
- (3) 障害者や外国人等の文化芸術活動の推進
 - ・障害者等の文化芸術活動を支える拠点づくり事業
 - ・障害者アート公募展(ぴかっtoアート展)開催推進事業
- (4) 中学校部活動の地域展開を見据えた環境づくり
 - ・地域連携・地域展開にあたり、受け皿となる地域文化活動の活動実態・意向調査の実施
- (5) 県立文化施設の保全・整備等
 - ・県立美術館とびわこ文化公園の一体的な整備と魅力向上
美術館の機能充実や公園内の回遊性向上に向けた整備に着手
 - ・新・琵琶湖文化館の整備

2 人を育み、支え、つなげる（文化芸術を未来につなぐ）

- (1) 文化芸術の担い手や継承者の育成・発掘
 - ・びわ湖ホール声楽アンサンブルの運営、邦楽専門実演家養成事業
 - ・県文化賞等による顕彰
 - ・選定保存技術保持者等による後継者育成への支援
- (2) 応援者(ファン)・支援者(ボランティア、資金援助者)の創出・拡大
 - ・「劇場サポーター」「美術館ボランティア」などの文化ボランティアの育成・確保
 - ・滋賀県文化芸術ポータルサイトの運営

3 滋賀の魅力を高める（文化的資産や文化芸術の魅力の再認識および価値の創造）

- (1) 地域で育まれてきた文化的資産の積極的な保存・継承と活用
 - ・彦根城の世界遺産登録に向けた取組と価値や魅力の発信
 - ・「幻の安土城」復元プロジェクト
- (2) アール・ブリュットや福祉の現場から生まれた造形の魅力の発信
 - ・連携ネットワーク組織事業
 - ・県立美術館におけるアール・ブリュット作品収集および展示
- (3) さまざまな分野との連携による地域の魅力づくり
 - ・地域資源活用交流創出事業
 - ・安土城築城450年を契機とした魅力発信
 - ・社会的処方への推進に向け、美術館・博物館の職員や医療・福祉関係者等を対象とした研修会の開催

<施策横断プロジェクト> 官民連携による文化芸術活動を支援する仕組みづくり

- ・官民連携による文化芸術活動の支援体制づくり